

# BIENVENUE DANS SAINT CYRIAC À LACOCK



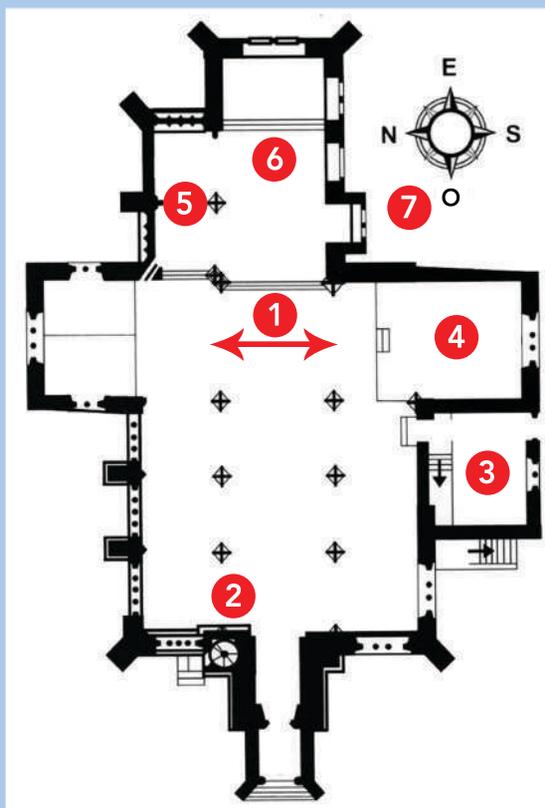
L'église Saint Cyriac est un centre de la foi chrétienne depuis plus de mille ans. Nous espérons que vous apprécierez le temps que vous passerez dans ce lieu et que vous y ressentirez l'amour et la présence de Dieu.

## Un peu d'histoire

Même s'il est possible qu'une petite église saxonne ait existé ici, il est évident qu'une église normande a été bâtie sur le site actuel vers la fin du XI<sup>e</sup> siècle. Deux propriétaires fonciers, dont l'un est venu de France, ont probablement influencé le dévouement à Saint Cyriaque, un saint normand très apprécié. Ela, la Comtesse de Salisbury, a fondé son couvent en 1229 (L'Abbaye de Lacock) pas très loin de l'église.

En arrivant par l'entrée ouest, vous pouvez voir **les transepts et la croisée (1)**, qui sont les parties les plus anciennes du bâtiment actuel, datant d'environ 1300. Ils sont étonnamment hauts et spacieux, et comprennent des fenêtres supérieures à l'extrémité est de la nef, bien qu'elles soient bloquées depuis longtemps aux niveaux supérieurs.

En 1861, Sir Arthur Blomfield a entrepris une restauration très importante de l'ensemble de l'intérieur de l'église. Les toits des transepts ont été relevés, les bancs cloisonnés et les dalles de plancher ont été rénovés, et les trois « tribunes des chœurs » ont été enlevées. Sir Blomfield a également offert à l'église **un font baptismal du XIX<sup>e</sup> siècle (2)**, et a déplacé l'orgue, de l'extrémité ouest vers le transept nord.



Du côté sud de l'église, on trouve **l'annexe, ou « Cabanon ecclésial » (3)**, composé de deux étages ; les combles ont été construits au XVII<sup>e</sup> siècle. De style rustique, ils ont été décrits comme le « nouveau Yle » en 1619. De nos jours, ils abritent la sacristie et une salle de réunion.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, le propriétaire du manoir à proximité dénommé Lackham House a fait entièrement modifier **l'allée adjacente à Lackham (4)** : un nouveau toit a été installé et le transept a été rempli de bancs orientés vers le nord pour la famille et les travailleurs du domaine. C'est dans cette allée que se trouve le mémorial en laiton à Robert Baynard et à sa famille.

À l'époque médiévale, Lacock est devenue une ville prospère grâce au commerce de la laine et des vêtements, présentant l'avantage d'être située sur la route reliant Londres à Bath. C'est bien cette prospérité qui a entraîné la grande reconstruction de l'église au XV<sup>e</sup> siècle, avec la création du bâtiment perpendiculaire sur un plan cruciforme que nous connaissons aujourd'hui. **La magnifique Chapelle de la Vierge polychrome (5)** avec sa voûte à liernes a été bâtie par les familles Bonham et Croke à l'époque et abrite la tombe ornée de Sir William Sharrington datant de la Renaissance. La richesse de la période Tudor a contribué à son style et à sa décoration élaborés.

Dans la chapelle de la Vierge, deux merveilleux hagioscopes (l'un étant maintenant fermé) permettaient d'apercevoir **l'espace du chœur et l'autel principal (6)**. Le chœur a été reconstruit pour la première fois en 1777, puis en 1902, lorsque Sir Harold Brakspear l'a transformé en mémorial au pionnier de la photographie (et propriétaire de l'Abbaye de Lacock) William Henry Fox Talbot.

Dehors dans le cimetière, on trouve de nombreux **coffres tombeaux classés Grade II (7)**, le plus ancien datant de 1619. C'est à la même époque que la tour octogonale en retrait a été construite ou reconstruite. Les six cloches de l'église Saint Cyriac se trouvent dans cette tour, dont les deux plus anciennes remontent à cette période.

Pour en savoir, allez sur le site [www.stcyriacs.org.uk](http://www.stcyriacs.org.uk)  
Ou achetez un guide pour 5£



HERITAGE FUND



Design et photographie de Sheona Beaumont, 2021

## Le saviez-vous?

« Heureux l'homme qui a trouvé la sagesse et qui possède l'intelligence! Car le gain qu'elle procure est préférable à celui de l'argent, et le profit qu'on en tire vaut mieux que l'or. »

### La réplique de la Coupe Lacock

Chef d'œuvre rare du XV<sup>e</sup> siècle, la Coupe Lacock originale a été fabriquée pour une personne importante et destinée à un usage laïc, à savoir une coupe commune permettant de boire pendant les banquets.



Utilisée pendant des siècles comme coupe de bénédiction à l'église Saint Cyriac, la Coupe a été achetée conjointement par le British Museum et le Wiltshire Museum en 2013, et une réplique a été fournie à l'église. La réplique partage avec l'original sa construction en deux parties à partir de 1 kg d'argent martelé, et présente des dorures. Son utilisation lors des cérémonies particulières de l'Eucharistie à l'église Saint Cyriac assure une continuité avec l'artefact le plus célèbre de l'église.

### La tombe de Sir William Sharnington et la Chapelle de la Vierge

Membre de la cour du Roi Henry VII, Sir William Sharnington était maître de la monnaie, architecte et mécène à Saint Cyriac. Il a également été le premier propriétaire laïque de l'Abbaye de Lacock en 1539.



La tombe dans laquelle il est enterré est l'une des plus belles du milieu du XVI<sup>e</sup> siècle en Angleterre, « le premier véritable monument de la Renaissance dans le comté du Wiltshire ». La Chapelle dans laquelle elle se trouve présente également une magnifique décoration de style Tudor. On devine que, à l'origine, les peintures de la tombe et de la chapelle étaient de couleurs vives.

### William Henry Fox Talbot

Les expérimentations de Fox Talbot à l'Abbaye de Lacock dans les années 1830 l'ont conduit à inventer le procédé photographique négatif-positif, une révolution dans la reproduction de l'image.

L'Église Saint Cyriac est la première église au monde à avoir été photographiée. Tout en prenant des photos de l'église, Fox Talbot a photographié des textes en hébreu provenant des Psaumes et il a écrit au sujet de la Genèse de la Bible. Ci-dessus, le verset dans le Chœur qui lui est dédié provient des Proverbes 3:13,14.

## NOS VALEURS ET NOTRE COMMUNAUTÉ

**Nous, la communauté actuelle, célébrons notre héritage et nous réjouissons dans un bâtiment dont l'histoire fait écho à la vie de ceux qui ont trouvé en Jésus le Chemin, la Vérité et la Vie (Jean 14:6).**

**Cette tradition vivante, à laquelle nous appartenons, est la même que celle des personnes qui ont bâti ces murs.**

**Nous vous invitons à vous souvenir de cet espace sacré, à revisiter les liens entre le passé et le présent, et à approfondir la connaissance de Dieu dont l'amour est notre fondement et notre pierre angulaire.**

## NOUS VOUS INVITONS À VOUS JOINDRE À NOUS POUR LE CULTE DU DIMANCHE

Notre congrégation à Lacock et Bowden Hill se réunit régulièrement pour le culte et les offices. Pour connaître les horaires des offices du dimanche, veuillez consulter le tableau d'affichage à l'extérieur de l'église ou cliquer ici: <https://corshamandlacockchurches.org.uk/services/>



Les autres jours, les activités de l'église au sein de la communauté consistent à travailler avec les jeunes, à visiter les malades, à faire des dons, à collecter des fonds auprès de partenaires, à organiser des déjeuners de carême et des réflexions sur l'Avent, ainsi qu'à célébrer des baptêmes, des mariages et des funérailles.

Nous faisons partie de l'équipe étendue de Corsham et Lacock, qui comprend l'église Saint Bart à Corsham, l'église Saint John à Gastard, et l'église Saint Philip et Saint James à Neston. Nous avons un Team Rector à temps plein, et un Team Vicar à temps partiel. Dans les églises, leur direction est secondée par les intendants et les conseils d'église, ainsi que par plusieurs ministres laïques agréés.

